

Verbale del Consiglio Accademico n. 02 del 09 dicembre 2025

Oggi martedì 09 dicembre 2025 alle ore 09.00 si è riunito il Consiglio Accademico, **in regime di prorogatio ai sensi dell'Art. 1, comma 2, L. 400/1988, come modificato dalla L. 444/1994**, in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione wuc-xzxd-xak a seguito di convocazione urgente inviata dal Direttore, M° Valter Nicodemi tramite mail del giorno 03 dicembre 2025, per discutere il seguente Ordine del Giorno:

1. Valutazione cambio SAD per procedura di mobilità.
2. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Valter Nicodemi e i Maestri Giovanni Pelliccia e Antonio Tinelli.

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Diego Cantalupi, Nicola Fiorino, Vita Papapietro, Nicoletta Sciangalepore.

Il Maestro Michele Visaggi entra in seduta alle ore 9.30.

Assenti i Maestri Giovanna Montecalvo, Nicola Ventrella e la Rappresentante degli Studenti Lucrezia De Giosa.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore.

Il Direttore apre la seduta con il punto n. 1 all'O.d.G. - Valutazione cambio SAD per procedura di mobilità, chiedendo di visionare la documentazione inviata via mail.

Il CA, dopo ampia e approfondita discussione, valutata la documentazione pervenuta, ritiene coerente la richiesta del candidato ELIA ANDREA CORAZZA. Si trasmette il parere alla commissione preposta per la partecipazione alla procedura di mobilità per il settore disciplinare AFAM049 (ex COMI/02) – Esercitazioni orchestrali.

Tra le varie ed eventuali:

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari

Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461

www.consba.it

Il Maestro Tinelli, vista la pubblicazione del bando per Reclutamento personale Docente a tempo determinato AFAM014 (ex CODI/15) – Sassofono, chiede di poter effettuare una ricognizione generale per la costituzione di ulteriori graduatorie di istituto, stante le effettive necessità.

Il Direttore e il CA esprimono parere favorevole.

Considerate le comunicazioni pervenute degli insegnamenti dalle Scuole, le risultanze emerse dai piani di studio a. a. 2025-2026 gli insegnamenti senza titolarità, il Consiglio Accademico ritiene opportuno avviare ulteriori procedure d'interpello, relative all'A.A. 2025/2026, per la copertura dei seguenti insegnamenti, mediante conferimento di incarichi riservato al personale Docente in servizio dell'Istituto che abbia residua disponibilità nel proprio monte ore.

Ordinamento	SAD	Disciplina	Durata (ore) per modulo/ annualità
Triennio	AFAM034 (ex COMI/03)	Musica da camera I-II-III (scuola di Didattica della musica)	20
Biennio	AFAM034 (ex COMI/03)	Musica da camera – didattica della musica	30
Biennio	AFAM054 (ex CODD/07)	Movimento espressivo	25
Biennio	AFAM034 (ex COMI/03)	Tecniche di consapevolezza corporea	25
Triennio	AFAM054 (ex CODD/07))	Tecniche di consapevolezza corporea	25
Triennio	AFAM002 (ex CODI/02)	Intavolature e loro trascrizione	24
Triennio	AFAM049 (ex COID/02)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	24
Biennio	AFAM049 (ex COID/02)	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	25

Discipline già messe ad interpello precedente ma rimaste senza affidamento

Ordinamento	SAD	Disciplina	Durata (ore) per modulo/ annualità
Triennio	AFAM038 (ex COMI/07)	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I/II/III	27
Triennio	AFAM041 (ex CODC/02)	Composizione per la comunicazione visuale	18
Triennio	AFAM037 (ex COMI/08)	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz I	30
Triennio	AFAM037 (ex COMI/08)	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz II	30
Triennio	AFAM037 (ex COMI/08)	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz III	45

Il CA chiede al Direttore di dare avvio alle procedure di interpello, secondo quanto rappresentato.

Il CA termina alle ore 09.55.

Letto, approvato e sottoscritto in data 12 dicembre 2025.
Prot. n° 13900 del 12 dicembre 2025.

Il Segretario verbalizzante
M° Nicoletta Sciangepore

Il Direttore
M° Valter Nicodemi



